



LEUPHANA
UNIVERSITÄT LÜNEBURG

09. OKTOBER 2019 // NR 65/19

GAZETTE

Amtliches Mitteilungsblatt der Körperschaft und der Stiftung

- Zweite Änderung der Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor
- Neubekanntmachung der Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale

Zweite Änderung der Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor

Der Fakultätsrat der Fakultät Nachhaltigkeit der Leuphana Universität Lüneburg hat am 13. Februar 2019 gem. § 44 Abs. 1 Satz 2 Niedersächsisches Hochschulgesetz (NHG) folgende zweite Änderung der Anlage 6.10 Major Studium Individuale vom 11. Februar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 34/15 vom 25. August 2015), zuletzt geändert am 08. Februar 2017 (Leuphana Gazette Nr. 34/17 vom 01. März 2017), zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor vom 16. April 2014 (Leuphana Gazette Nr. 18/14 vom 18. Juli 2014), zuletzt geändert am 15. Juni 2016 (Leuphana Gazette Nr. 32/16 vom 30. Juni 2016), beschlossen. Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg hat diese Änderung gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 lit. b NHG am 25. September 2019 genehmigt.

ABSCHNITT I

Die Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor wird wie folgt geändert:

(1) Das Modul „Analysing Global Order“ wird durch das Modul „Planning, Decision-Making and Reflection“ ersetzt.

(2) In der Modultabelle ergeben sich folgende Änderungen:

Im Modul „Planning, Decision-Making and Reflection“:

„Studierende kultivieren auf akademischer Basis die Schlüsselkompetenzen des Planens, des Entscheidens, der Reflektion, der Synthese. Gegenstand ist das eigene Studienunterfangen. Sie demonstrieren die wesentlichen Schritte eines erfolgreichen und zielgerichteten Studienplans mit Blick auf Themenfindung, Modulwahl, zusätzliche Aktivitäten und Anschlussfähigkeit.“

Die Veranstaltung umfasst 3 SWS. Die Prüfungsleistung besteht aus einer kombinierten wissenschaftlichen Arbeit.

ABSCHNITT II

Die Änderung der Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale tritt zum Wintersemester 2019/2020 in Kraft.

Übergangsregelung

Für Studierende mit Studienbeginn vor dem Wintersemester 2019/2020 sind die Änderungen (1) und (2) erst mit Beginn des Wintersemesters 2022/2023 bindend.

Neubekanntmachung der Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale

Das Präsidium der Leuphana Universität Lüneburg gibt nachstehend den Wortlaut der Fachspezifischen Anlage 6.10 Major Studium Individuale vom 11. Februar 2015 (Leuphana Gazette Nr. 34/15 vom 25. August 2015) in der nunmehr geltenden Fassung unter Berücksichtigung der ersten Änderung vom 08. Februar 2017 (Leuphana Gazette Nr. 34/17 vom 01. März 2017) und der zweiten Änderung vom 13. Februar 2019 (Leuphana Gazette Nr. 65/19 vom 09. Oktober 2019) zur Rahmenprüfungsordnung für den Leuphana Bachelor vom 16. April 2014 (Leuphana Gazette Nr. 18/14 vom 18. Juli 2014), zuletzt geändert am 15. Juni 2016 (Leuphana Gazette Nr. 32/16 vom 30. Juni 2016) bekannt. Das Präsidium hat diese Änderungen gem. § 37 Abs. 1 Satz 3 Nr. 5 lit. b Niedersächsisches Hochschulgesetz (NHG) am 25. September 2019 genehmigt.

Zu § 3 Modularisierung, Studienstruktur und -umfang, Regelstudienzeit

Modulübersicht Major Studium Individuale (idealtypischer Studienverlauf)

6.	Analysing Contemporary Societies (Ma-SI-5) 5 CP	Bachelor-Arbeit inkl. Prüfungsgespräch 15 CP			Komplementär	Komplementär
5.	Collaborative Research Project (Ma-SI-4) 5 CP	Wahlpflicht 9 5 CP	Wahlpflicht 10 5 CP	Minor	Minor	Komplementär
4.	Planning, Decision-Making, Reflection (Ma-SI-3) 5 CP	Wahlpflicht 7 5 CP	Wahlpflicht 8 5 CP	Minor	Minor	Komplementär
3.	Understanding Knowledge (Ma-SI-2) 5 CP	Wahlpflicht 4 5 CP	Wahlpflicht 5 5 CP	Wahlpflicht 6 5 CP	Minor	Komplementär
2.	Culture and Critique (Ma-SI-1) 5 CP	Wahlpflicht 1 5 CP	Wahlpflicht 2 5 CP	Wahlpflicht 3 5 CP	Minor	Komplementär
1.	Leuphana Semester		Leuphana Semester		Leuphana Semester	Leuphana Semester
			Leuphana Semester			

	Major (Ma)
	Minor (Mi)
	Leuphana Semester / Komplementärstudium (LS/KS)

Im Major Studium Individuale sind folgende Module im Umfang von 25 CP verpflichtend zu belegen:

- im 2. Semester das Modul „Culture and Critique“
- im 3. Semester das Modul „Understanding Knowledge“
- im 4. Semester das Modul „Planning, Decision-Making, Reflection“
- im 5. Semester das Modul „Collaborative Research Project“
- im 6. Semester das Modul „Analysing Contemporary Societies“.

Weitere 50 CPs sind aus dem aktuellen Modulangebot des Leuphana Bachelors und des Bachelors Lehren und Lernen zu erbringen. Die Studierenden erstellen schrittweise einen individuellen Studienplan, der in einem Problem oder einer Frage von zeitgenössischer Relevanz verankert ist. Studierende wählen und belegen Module mit Blick auf dieses Problem oder diese Frage.

Um die Qualität jedes Studienplans hinsichtlich der Durchführbarkeit, Kohärenz und Anschlussfähigkeit in Beruf und weiteren Studien zu sichern, nehmen Studierenden an Beratungsgesprächen teil. Die Teilnahme an mindestens 5 Beratungsterminen über den Verlauf des Studiums ist für die erfolgreiche Absolvierung des Studienprogramms „Major Studium Individuale“ unabdingbar.

Der Major Studium Individuale ist ein international ausgerichtetes Studienprogramm. Er wird in englischer Sprache angeboten. Lehr- und Prüfungssprache der Kernmodule ist Englisch.

Zu Abs. 8 Zusatzleistungen

Bis zu 60 zusätzliche Credit Points können im Rahmen des Studiums aus dem gesamten Fächerkanon des Leuphana Bachelors und des Bachelors Lehren und Lernen (B.A.) zusätzlich erworben werden (Zusatzleistungen gemäß § 3 Abs. 2, Satz 3 RPO). Die Studierenden müssen bei der Anmeldung verbindlich angeben, dass das entsprechende Modul als Zusatzleistung angerechnet werden soll. Ein nachträgliches Anrechnen für einen Wahlpflichtbereich im Major Studium Individuale ist nicht möglich. Es besteht kein Anspruch auf das Ablegen von Zusatzleistungen.

Zu § 5

Akademischer Grad: Bachelor of Arts (B. A.).

Zu § 8 Bachelor-Arbeit

Die Bachelor-Arbeit umfasst 12 Credit Points. Der Bearbeitungszeitraum beträgt 9 Wochen. Die mündliche Prüfung zur Bachelor-Arbeit umfasst einen Arbeitsaufwand von 3 Credit Points.

Modultabelle Major Studium Individuale

Modul Modul	Inhalt Content	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS) Types of taught components (type and number of courses, CH)	Modulanforderung Module requirements	CP CP
Culture and Critique (Ma-SI-1) <i>Kultur und Kritik</i>	Students learn to study academically – to read, interpret and contextualise – objects from the sphere of art, broadly defined: figurative art, videos, films, performances, music, literature. The seminar addresses both the criteria of criticism of art and art as a mode of critique of modern subjectivity. <i>Studierende lernen die Auseinandersetzung mit Objekten aus dem Bereich der Kunst: bildende Kunst, Videos, Performances, Musik, Literatur - sie zu beschreiben, zu analysieren und zu kontextualisieren. Gefragt wird, wie künstlerische Arbeiten kritisch betrachtet werden können und auf welche Weise Kunst selbst eine Form der Kritik ist, die moderne Subjektivität adressiert.</i>	1 Seminar (3 CH) <i>1 Seminar (3 SWS)</i>	1 Combined academic assignment <i>1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit</i>	5
Understanding Knowledge Ma-SI-2 <i>Wissen verstehen</i>	Drawing on the theory, history and sociology of knowledge, the students acquire a deep insight into knowledge and understanding by posing these three questions: What is the case at hand? How do elements interlock with one another? What is to be done? Students learn how these questions are dealt with in various research fields, thereby learning how to navigate across the boundaries of these fields. <i>Unter Rückgriff auf Theorie, Geschichte und Soziologie des Wissens erlernen Studierende ein vertieftes Verständnis von Wissen und Erkennen anhand grundlegender Fragen: Was ist der Fall? Welche Zusammenhänge bestehen? Was ist zu tun? Sie lernen, wie diese Fragen in verschiedenen Forschungsfeldern adressiert werden und durch diese Felder zu navigieren.</i>	1 Seminar (3 CH) <i>1 Seminar (3 SWS)</i>	1 Combined academic assignment <i>1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit</i>	5
Planning, Decision-Making, Reflection Ma-SI-3 <i>Planen, Entscheiden, Reflexion</i>	Students cultivate on an academic basis the key competences of planning, decision-making, reflection and synthesis. The object is the student's own academic endeavour. Students demonstrate that they have taken the essential steps towards a successful and purposeful individualised plan of study with regard thematic orientation, module choice, additional activities and integration possibilities following graduation. <i>Studierende kultivieren auf akademischer Basis die Schlüsselkompetenzen des Planens, des Entscheidens, der Reflexion, der Synthese. Gegenstand ist das eigene Studienunternehmen. Sie demonstrieren die wesentlichen Schritte eines erfolgreichen und zielgerichteten Studienplans mit Blick auf Themenfindung, Modulwahl, zusätzliche Aktivitäten und Anschlussfähigkeit.</i>	1 Seminar (3 CH) <i>1 Seminar (3 SWS)</i>	1 Combined academic assignment <i>1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit</i>	5

Fortsetzung Modultabelle Major Studium Individuale

Modul Modul	Inhalt Content	Veranstaltungsformen (Art, Anzahl, SWS) Types of taught components (type and number of courses, CH)	Modulanforderung Module requirements	CP CP
Collaborative Research Project (Ma-SI-4)	Students learn to design and implement a collective research project that addresses a topical, socially relevant question. They learn how to independently follow through the essential steps of a research project, to reflect on them, and to present their results orally in the form of a, concise, but convincing study.	1 Seminar (3 CH)	1 Combined academic assignment	5
<i>Kollaboratives Forschungsprojekt</i>	<i>Studierende erlernen, ein kollaboratives Forschungsprojekt, das eine gesellschaftlich relevante Fragestellung adressiert, zu konzipieren und zu implementieren. Sie führen die wesentlichen Schritte eines Forschungsvorhabens durch, reflektieren diese und präsentieren die Ergebnisse mündlich und in Form einer überzeugenden, prägnanten Studie.</i>	<i>1 Seminar (3 SWS)</i>	<i>1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit</i>	
Analysing Contemporary Societies (Ma-SI-5)	Students study fundamental developments in contemporary societies in the areas of work, political participation and culture brought about through digitalisation. By engaging with cultural and social theory, as well as empirical work, they analyse the forces driving change, individual and collective capabilities, as well as normative ambivalences.	1 Seminar (3 CH)	1 Combined academic assignment	5
<i>Gesellschaftsanalyse</i>	<i>Studierende lernen wesentlich, durch Digitalisierung bedingte, gesellschaftliche Entwicklungen in den Bereichen Arbeit, politische Partizipation und Kultur zu interpretieren. In Auseinandersetzung mit Kultur- und Sozialtheorie sowie empirischen Arbeiten analysieren sie die treibenden Kräfte, individuelle und kollektive Handlungsfähigkeiten und normative Ambivalenzen.</i>	<i>1 Seminar (3 SWS)</i>	<i>1 Kombinierte wissenschaftliche Arbeit</i>	

